

Průvodní výklad heraldika PhDr. Zdeňka Kubíka

Znak a vlajka (prapor) obec pořizuje "pouze jednou" ve své historii a jedná se o přelomový dějinný moment, jehož aktéři vstupují do dějin (kroniky). Jde o symbol, který je dnes nezbytný nejen pro vnější (vizuální) reprezentaci každé obce, ale např. i protokolární účely (např. při návštěvě prezidenta republiky - dekorování praporu obce pamětní stuhou atd.). Zároveň se v souvislosti s udělením symbolů dekretem předsedy Poslanecké sněmovny se tyto též zanáší do oficiálního (elektronického - popisného i obrazového) Registru komunálních symbolů (Rekosu) Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR a Vy získáváte další hodnotný dokument (archiválii srovnatelnou s někdejším panovníckým privilegiem).

Heraldika má totiž limitovaný počet tinktur a přesný způsob jejich kontrastní kombinování (používá se totiž jen dvou kovů - zlata/žluté a stříbra/bílé, kladených na červenou, modrou, zelenou nebo černou barvou a naopak) čili nemá být proto např. zelená figura v červeném poli štítu - tj. barva na barvě! Jako středověká vědní disciplína pracuje vždy jen s dvourozměrnou (čelní) kresbou (bez prostorové perspektivy) a výrazně zjednodušuje!

Zásadně (až na výjimky) NEPOUŽÍVÁ REALISTICKÉ STAVBY (konkrétních kostelů, kaplí), přírodní dominanty (obrazy skal, rybníků), lidí apod.!

Platí pravidlo symbolické stylizace = NAHRAZENÍ symbolem/atributem (tj. nezobrazování konkrétního přírodního útvaru, jako je možno např. u loga).

Komunální heraldika však ráda využívá historických pečetí. Základní pravidla proto najdete i na webu Poslanecké sněmovny!

VÝKLAD zvolené/navržené SYMBOLIKY je následující:

JELENÍ PAROH nesmí ve znaku chybět, neboť vychází z erbu Crha z Krasonic, viz výše (z doby první písemné zprávy o obci). Tento místní šlechtický rod (zřejmě i zakladatelů tvrze) patřil do mocného moravského rozrodu tzv. Ranožírovců (erbu původně jednoho, pak dvou parohů), z nichž dodnes žijí dva hraběcí rody: (v cizině) Pražmové z Bílkova a (u nás) Podstatští z Prusinovic (shodou okolností tomuto rodu pak v novověku patřil i zámek v obci, spolu s Telčí), viz: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Rano%C5%BE%C3%ADrovci>

VAVŘÍNOVÁ RATOLEST pak připomíná jméno sv. Vavřince, patrona zdejšího kostela. Ačkoliv je hlavním atributem sv. Vavřince rošt jeho umučení/upálení, ten najdeme již v mnoha znacích našich obcí, stejně tak i palmovou ratolest (symbol všech mučedníků), proto byla záměrně použita zlatá vavřínová ratolest (symbol světceva jména a vítězství nad smrtí), viz: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Vav%C5%99inec_\(jm%C3%A9no\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Vav%C5%99inec_(jm%C3%A9no))

Tinkтуры mohou mít též určitý symbolický význam:

- Zelená je barvou naděje a venkova (zemědělství, krajiny lesů, luk a polí, rekreace a obnovy).

- Modrá je barvou víry, ale i smíření, čisté oblohy a samozřejmě vody (viz drobné vodoteče a rybníčky v katastru) a ve znaku Moravy.
- Červená barva národní (spolu se stříbrnou/bílou a modrou tvoří symboliku Moravy a trikolóru i vlajku ČR), lásky i oběti a charity.

VLAJKA znakové figury štítu opakuje jejich převedením ze svislého štítu do vlajkového "obdélníkového" tzv. listu (stranově daném státní vlajkou ČR). Přičemž vlajky nepotřebují černé konturové linky figur (na rozdíl od znaků, které se používají i černobíle obrysově např. na razítku)!

Vidíte, že symboly mohou být velmi výrazné/hezké a obsahově bohaté, proto je dobré i nutné počáteční upřesnění jasného (očekávaného) obsahu! Již nyní je znak poměrně plný. MÉNĚ JE ale VŽDY VÍCE (především pro schvalovací SNĚMOVNÍ PODVÝBOR, který má vždy poslední schvalovací slovo a může žádat změnu či zjednodušení atd.)! Náhled byste po celém našem jednání a komunikaci výsledné kresby posoudili (případně připomínkovali) a zastupitelstvem schválili (usnesení je nutnou přílohou žádosti do Sněmovny).

Osobně jsem spíše pro var. s jednobarevným štítem (i s ohledem na jednobarevnou vlajku), neboť Vaši obec tvoří jen jedna část (jedna ves) - komentář heraldika.